

Przedmiotowe Zasady Oceniania z Muzyki w kl. IV-VII

Opracowała i realizuje Ewa Dubiella

Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów z wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z realizowanego programu oraz ze sposobami sprawdzania osiągnięć uczniów.

Podstawowym celem przedmiotu „muzyka” jest przygotowanie uczniów do świadomego korzystania z dorobku rodzimej i światowej kultury muzycznej oraz twórczego uczestnictwa w życiu muzycznym. Wiadomo, że aby cel ten osiągnąć, należy przede wszystkim rozbudzić zainteresowanie przedmiotem i uświadomić sobie za co uczeń będzie oceniany tym bardziej, że charakter przedmiotu jest dość specyficzny (przedmiot artystyczny).

W klasach 4 – 7 podstawowymi kryteriami oceny mogą być:

- postawa i zaangażowanie ucznia na lekcji
- wkład pracy ucznia w opanowanie wiedzy i przewidzianych przez program umiejętności
- chęć ucznia w wykazywaniu swoich umiejętności w zakresie śpiewania, muzykowania itp.
- Inicjatywa i chęć ucznia w tworzeniu i odtwarzaniu muzyki. Poza kryteriami podstawowymi można uwzględnić treści rozszerzone :
- znajomość literatury muzycznej i związanej z nią wiedzy
- uczestnictwo w życiu muzycznym i kulturalnym
- znajomość podstawowego repertuaru patriotycznego
- posługiwanie się terminologia muzyczną
- rozpoznawanie muzyki ojczystej, regionalnej oraz innych narodów

Wszystkie powyższe czynniki mają wpływ na ocenianie wiadomości i umiejętności ucznia.

Ocenię podlegają więc następujące obszary aktywności ucznia:

- a) odpowiedź ustna
- b) praca pisemna
- c) aktywność na lekcji
- d) praca indywidualna i w grupach
- e) muzykowanie i śpiew
- f) analiza i tworzenie muzyki
- g) rozwiązywanie problemów
- h) prowadzenie zeszytów i ćwiczeń muzycznych, pismo nutowe

Ocenię nie podlegają wrodzone umiejętności uczniów takie jak słuch muzyczny, poczucie rytmu, czysty śpiew.

Na zajęciach występują zadania obowiązkowe dla wszystkich uczniów, jak i dodatkowe, dla uczniów, którzy chcą bardziej zaangażować się w przedmiot. Oto one:

Kategorie obowiązkowe dla wszystkich

1. Piosenki
 - aby zaliczyć piosenkę trzeba opanować melodię i tekst na pamięć
 - piosenki zaliczamy samodzielnie (ocena celująca) lub w parach, trójkach (maksymalna ocena – bardzo dobra)
 - waga oceny wynosi 5
 - na poprawę oceny uczeń ma miesiąc czasu

2. Gra na instrumencie
 - utwory zaliczamy pojedynczo
 - gdy dźwięki na pięciolinii są podpisane, maksymalna ocena to bardzo dobra
 - zaliczenie gdy dźwięki nie są podpisane - ocena celująca.
 - waga oceny wynosi 5
 - na poprawę oceny uczeń ma miesiąc czasu

3. Sprawdziany
 - sprawdziany będą obejmowały zagadnienia teoretyczne
 - waga oceny wynosi 4
 - na poprawę oceny uczeń ma miesiąc czasu

4. Inne kategorie takie jak prace domowe, samodzielna praca na lekcji, praca w grupie, ocena za prowadzenie zeszytu.
 - Waga oceny oraz warunki ustalane są przy planowaniu pracy.

Zadania dodatkowe dla chętnych

1. Własna piosenka
 - Zadanie polega na ułożeniu własnego tekstu do melodii istniejącej już piosenki, lub na skomponowaniu własnej melodii i tekstu
 - tematyka – dowolna
 - aby uzyskać ocenę, trzeba przynieść kopię tekstu oraz zaśpiewać piosenkę samodzielnie
 - zadanie pozwala uzyskać ocenę celującą wagi 6
 - limit – jedna piosenka na semestr

2. Prezentacja na swój ulubiony temat z muzyki
 - prezentacje wykonujemy samodzielnie lub w parach
 - zaproponuj nauczycielowi temat i wykonaj prezentację
 - zaprezentuj prezentację całej klasie na lekcji (ustalamy wspólnie termin)
 - z prezentacji można uzyskać ocenę celującą wagi 4

3. Zadania dodatkowe
 - zadania są nieobowiązkowe
 - prawidłowo wykonane zadanie daje ocenę celującą wagi 3

- za błędnie wykonane zadanie nie ma żadnej oceny

Inne oceny - oznaczenia

Np - nieprzygotowanie

Kiedy uczeń nie przygotował się do zajęć, nie odrobił pracy domowej, nie chce podejść do zaliczenia, nie opanował materiału z poprzedniej lekcji, przed rozpoczęciem zajęć ma obowiązek zgłosić nieprzygotowanie. W ciągu tygodnia musi uzupełnić brakujące treści, z których był nieprzygotowany. Jeżeli tego nie dokona, nauczyciel wystawia ocenę niedostateczną. W semestrze można zgłosić 2 nieprzygotowania.

- Minus

Minus może uzyskać uczeń, który nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie włącza się w pracę na lekcji. 3 minusy oznaczają ocenę niedostateczną za pracę na lekcji.

Kryteria poszczególnych ocen:

OCENA NIEDOSTATECZNA Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli nie opanuje nawet w stopniu podstawowym elementarnych wiadomości i umiejętności muzycznych. Nawet przy pomocy nauczyciela nie wykazuje chęci uczestniczenia w lekcji, wykonania najprostszych ćwiczeń związanych z muzykowaniem i śpiewem. Nie prowadzi notatek z lekcji.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń musi opanować elementarne wiadomości i umiejętności muzyczne. Przy pomocy nauczyciela powinien wykonywać proste ćwiczenia i uczestniczyć w różnych formach lekcji.

Wymagania edukacyjne pozwalające wystawić uczniowi ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ Korzystając z pomocy nauczyciela uczeń:

- potrafi zapisać podstawowe znaki muzyczne
- wymienia nazwy dźwięków
- wskazuje na elementy muzyki (rytm, melodia)
- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych

- potrafi odtworzyć słowa polskiego hymnu
- wymienia grupy instrumentów
- podejmuje próby prostych ćwiczeń rytmicznych
- prowadzi notatki na lekcji

OCENA DOSTATECZNA Przystwojenie przez ucznia najważniejszych wiadomości i umiejętności pozwala wystawić mu ocenę dostateczną. Uczeń powinien uczestniczyć w różnych formach aktywności na lekcji oraz podejmować pracę w grupie. Podejmuje również samodzielne próby śpiewu i muzykowania.

Wymagania edukacyjne pozwalające wystawić uczniowi ocenę DOSTATECZNA

Uczeń:

- rozróżnia znaki stosowane w notacji nutowej
- rozpoznaje wartości rytmiczne
- określa położenie nut na pięciolinii
- wskazuje na elementy muzyczne podczas analizy słuchowej utworu
- wskazuje na elementy dzieła muzycznego, określa części utworów
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji ludowych
- wymienia polskie tańce narodowe
- potrafi podać przykłady instrumentów z ich poszczególnych grup
- uczestniczy w ćwiczeniach i innych formach na lekcji
- odtwarza słowa i melodie poznanych piosenek
- przy pomocy nauczyciela umie zagrać prosty akompaniament perkusyjny
- prowadzi notatki w zaszycie i ćwiczeniach przedmiotowych.

OCENA Dобра Stosowanie wiedzy muzycznej w praktyce oraz aktywne uczestnictwo w działaniach muzycznych pozwala wystawić uczniowi stopień dobry. Uczeń powinien właściwie posługiwać się terminologią przedmiotową i rozwiązywać typowe problemy.

Wymagania edukacyjne pozwalające wystawić uczniowi ocenę Dobra.

Uczeń:

- potrafi wypowiedzieć się na temat gatunków muzycznych
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji nutowej
- rozróżnia poznane wartości muzyczne oraz potrafi je zapisać
- wykonuje wybrane schematy taktowania
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów muzycznych
- wyjaśnia podstawowe określenia muzyczne
- charakteryzuje różne formy muzyczne np.(AB, ABA, rondo, wariacje)
- potrafi określić charakter polskich tańców narodowych
- potrafi wskazać grupy instrumentów oraz przyporządkować im właściwe instrumenty
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu
- potrafi sklasyfikować wykonawców muzyki w tym głosy śpiewacze
- potrafi scharakteryzować polską muzykę ludową
- zna polskie pieśni patriotyczne
- chętnie gra na instrumentach perkusyjnych oraz śpiewa
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych

OCENA BARDZO DOBRA Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje poglądy. Chętnie uczestniczy również w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i poza nią.

Wymagania edukacyjne pozwalające wystawić uczniowi ocenę BARDZO DOBRĄ.

Uczeń:

- potrafi wypowiedzieć się na temat różnorodności gatunków muzycznych
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji nutowej, stosuje je poprawnie
- rozróżnia poznane wartości muzyczne oraz potrafi je prawidłowo zapisać

- wykonuje wybrane schematy taktowania
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów muzycznych
- wyjaśnia podstawowe określenia muzyczne
- charakteryzuje różne formy muzyczne np.(AB, ABA, rondo, wariacje)
- potrafi określić charakter polskich tańców narodowych
- potrafi wskazać grupy instrumentów oraz przyporządkować im właściwe instrumenty
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu
- potrafi sklasyfikować wykonawców muzyki w tym głosy śpiewacze
- potrafi scharakteryzować polską muzykę ludową oraz gromadzi materiały związane z folklorem swojego regionu
- zna polskie pieśni patriotyczne · uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych · chętnie gra na instrumentach perkusyjnych oraz śpiewa. Wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych

OCENA CELUJĄCA – Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania muzyką i wykazuje dużą znajomość treści poza programowych, może uzyskać stopień celujący. Powinien także wykazywać się zaangażowaniem i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w konkursach muzycznych oraz aktywnie uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych, życiu kulturalnym szkoły miasta i regionu.

Wymagania edukacyjne pozwalające wystawić ocenę CELUJĄCĄ są takie same jak w przypadku oceny BARDZO DOBREJ .

Ponadto uczeń powinien:

- wykazać szczególne zainteresowanie muzyką
- orientować się na bieżąco w wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie
- gromadzić dodatkowe wiadomości związane z muzyką
- analizować charakterystyczne cechy i środki wykonawcze słuchanych utworów