

## **Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki w klasach IV**

Nauczyciel: Wojciech Kucharz

Plastyka jest przedmiotem artystycznym, jednak zdolności plastyczne nie są podstawą oceny ucznia.

Ważne jest zaangażowanie, przygotowanie, wypracowane umiejętności, wkład pracy oraz indywidualne postępy.

### **1. ZASADY OGÓLNE**

Ocenie podlegają:

- Praca na lekcji (realizacja zadań i ćwiczeń zgodnie z podanymi kryteriami”, odpowiedzi ustne, jakość pracy i aktywność na lekcji, przygotowanie do lekcji, współpraca w grupie);
- Zadania domowe (bardzo sporadyczne);
- Inne osiągnięcia ucznia ( konkursy, samodzielne działania plastyczne, prace plastyczne na rzecz szkoły)

W razie nieobecności na zajęciach:

- Uczeń, który był chory jest zobowiązany do przyniesienia właściwych przyborów i materiałów na kolejną lekcję.
- Uczeń nieobecny musi uzupełnić zadanie, jeżeli ma być ono kontynuowane na kolejnej lekcji (prace 2 - 3 godzinne).
- Prace praktyczne jednogodzinne nie muszą być uzupełniane, natomiast karty pracy należy pobrać u nauczyciela i uzupełnić w ciągu tygodnia. W razie potrzeby wszelką pomoc można uzyskać w pracowni plastycznej w środy w godzinach 13.50 - 17.10 oraz w piątki 13.50 do 16.20.

Prace lub karty pracy niedokończone na lekcji bądź nieuzupełnione w wyznaczonym czasie będą oznaczone w dzienniku elektronicznym jako „bz” - brak zadania. Jeżeli prace nie zostaną uzupełnione w ciągu 2 tygodni wpis „bz” zostanie zamieniony na „-” bądź ocenę adekwatną do stanu pracy.

W przypadku nieprzygotowania do zajęć (nieprzyniesienie dodatkowych materiałów i przyborów wymaganych przez nauczyciela i nieuzupełnienia pracy z poprzedniego tygodnia) uczeń otrzymuje znacznik "nieprzygotowany".

Nieprzestrzeganie regulaminu pracowni plastycznej w czasie lekcji lub przerwy skutkuje minusem i/lub uwagą.

Po otrzymaniu trzeciego znacznika lub minusa uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną wliczoną do średniej.

Za dyżury, prace dodatkowe oraz pozytywny wkład w tok lekcji uczeń otrzymuje plusy. 4 plusy skutkują uzyskaniem oceny celującej z aktywności.

## Poprawa ocen

Ocenę można poprawić w ciągu miesiąca (o ile szybciej nie przypada termin wystawienia ocen okresowych) wykonując pracę ponownie lub realizując inną zaproponowaną przez nauczyciela w wyznaczonym przez niego terminie. Przy poprawie oceny pod uwagę brane są obie oceny.

## 2. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

### • Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i ponadto :
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w pracy własnej oraz działaniach grupowych;
- bierze udział w konkursach plastycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły;
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi
- wykonał wszystkie prace realizowane na zajęciach, przynosił wyznaczone materiały na lekcje
- rozszerza swoje zainteresowania samodzielnie lub na zajęciach pozalekcyjnych;

### • Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- samodzielnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy i zadania postawione przez nauczyciela;
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych oraz potrafi uzasadnić swoje zdanie odwołując się do omawianych na lekcji przykładów i stosując poznaną terminologię;
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera techniki do tematu pracy;
- wykonał wszystkie prace realizowane na zajęciach, przynosił wyznaczone materiały na lekcje
- wykazuje aktywną postawę w czasie lekcji oraz inicjatywę w poszerzaniu wiedzy;
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy;

### • Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie wykonuje zadane ćwiczenie;
- rozumie terminy plastyczne i próbuje ich używać;
- uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach;
- wykazuje aktywną postawę w czasie lekcji;
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy;
- sporadycznie zdarza mu się zajmować czymś innym niż pracą zadaną przez nauczyciela

### • Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- stara się wykonywać zadane ćwiczenie według swoich możliwości;
- wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym;
- stara się zorganizować podstawowy warsztat pracy;
- swoim zachowaniem przeszkadza innym uczniom i zakłóca tok lekcji

### • Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje podane ćwiczenia bez zaangażowania;
- wykazuje nieznaczną aktywność;
- przeważnie nie jest przygotowany do pracy;
- używa narzędzi w sposób niedozwolony przez nauczyciela

### • Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji;
- biernie podchodzi do zajęć;
- nie wykonuje zadań;
- nie chce korzystać z pomocy nauczyciela.

data i podpis rodzica

podpis ucznia

## **Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki w klasach V**

Nauczyciel: Wojciech Kucharz

Plastyka jest przedmiotem artystycznym, jednak zdolności plastyczne nie są podstawą oceny ucznia.

Ważne jest zaangażowanie, przygotowanie, wypracowane umiejętności, wkład pracy oraz indywidualne postępy.

### **2. ZASADY OGÓLNE**

Ocenie podlegają:

- Praca na lekcji (realizacja zadań i ćwiczeń zgodnie z podanymi kryteriami”, odpowiedzi ustne, jakość pracy i aktywność na lekcji, przygotowanie do lekcji, współpraca w grupie);
- Zadania domowe (bardzo sporadyczne);
- Inne osiągnięcia ucznia ( konkursy, samodzielne działania plastyczne, prace plastyczne na rzecz szkoły)

W razie nieobecności na zajęciach:

- Uczeń, który był chory jest zobowiązany do przyniesienia właściwych przyborów i materiałów na kolejną lekcję.
- Uczeń nieobecny musi uzupełnić zadanie, jeżeli ma być ono kontynuowane na kolejnej lekcji (prace 2 - 3 godzinne).
- Prace praktyczne jednogodzinne nie muszą być uzupełniane, natomiast karty pracy należy pobrać u nauczyciela i uzupełnić w ciągu tygodnia. W razie potrzeby wszelką pomoc można uzyskać w pracowni plastycznej w środy w godzinach 13.50 - 17.10 oraz w piątki 13.50 do 16.20.

Prace lub karty pracy niedokończone na lekcji bądź nieuzupełnione w wyznaczonym czasie będą oznaczone w dzienniku elektronicznym jako „bz” - brak zadania. Jeżeli prace nie zostaną uzupełnione w ciągu 2 tygodni wpis „bz” zostanie zamieniony na „-” bądź ocenę adekwatną do stanu pracy.

W przypadku nieprzygotowania do zajęć (nieprzyniesienie dodatkowych materiałów i przyborów wymaganych przez nauczyciela i nieuzupełnienia pracy z poprzedniego tygodnia) uczeń otrzymuje znacznik "nieprzygotowany".

Nieprzestrzeganie regulaminu pracowni plastycznej w czasie lekcji lub przerwy skutkuje minusem i/lub uwagą.

Po otrzymaniu trzeciego znacznika lub minusa uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną wliczoną do średniej.

Za dyżury, prace dodatkowe oraz pozytywny wkład w tok lekcji uczeń otrzymuje plusy. 4 plusy skutkują uzyskaniem oceny celującej z aktywności.

## Poprawa ocen

Ocenę można poprawić w ciągu miesiąca (o ile szybciej nie przypada termin wystawienia ocen okresowych) wykonując pracę ponownie lub realizując inną zaproponowaną przez nauczyciela w wyznaczonym przez niego terminie. Przy poprawie oceny pod uwagę brane są obie oceny.

## 2. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

### • Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i ponadto :
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w pracy własnej oraz działaniach grupowych;
- bierze udział w konkursach plastycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły;
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi
- wykonał wszystkie prace realizowane na zajęciach, przynosił wyznaczone materiały na lekcje
- rozszerza swoje zainteresowania samodzielnie lub na zajęciach pozalekcyjnych;

### • Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- samodzielnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy i zadania postawione przez nauczyciela;
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych oraz potrafi uzasadnić swoje zdanie odwołując się do omawianych na lekcji przykładów i stosując poznaną terminologię;
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera techniki do tematu pracy;
- wykonał wszystkie prace realizowane na zajęciach, przynosił wyznaczone materiały na lekcje
- wykazuje aktywną postawę w czasie lekcji oraz inicjatywę w poszerzaniu wiedzy;
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy;

### • Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie wykonuje zadane ćwiczenie;
- rozumie terminy plastyczne i próbuje ich używać;
- uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach;
- wykazuje aktywną postawę w czasie lekcji;
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy;
- sporadycznie zdarza mu się zajmować czymś innym niż pracą zadaną przez nauczyciela

### • Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- stara się wykonywać zadane ćwiczenie według swoich możliwości;
- wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym;
- stara się zorganizować podstawowy warsztat pracy;
- swoim zachowaniem przeszkadza innym uczniom i zakłóca tok lekcji

### • Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje podane ćwiczenia bez zaangażowania;
- wykazuje nieznaczną aktywność;
- przeważnie nie jest przygotowany do pracy;
- używa narzędzi w sposób niedozwolony przez nauczyciela

### • Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji;
- biernie podchodzi do zajęć;
- nie wykonuje zadań;
- nie chce korzystać z pomocy nauczyciela.

data i podpis rodzica

podpis ucznia

## **Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki w klasach VI**

Nauczyciel: Wojciech Kucharz

Plastyka jest przedmiotem artystycznym, jednak zdolności plastyczne nie są podstawą oceny ucznia.

Ważne jest zaangażowanie, przygotowanie, wypracowane umiejętności, wkład pracy oraz indywidualne postępy.

### **3. ZASADY OGÓLNE**

Ocenie podlegają:

- Praca na lekcji (realizacja zadań i ćwiczeń zgodnie z podanymi kryteriami”, odpowiedzi ustne, jakość pracy i aktywność na lekcji, przygotowanie do lekcji, współpraca w grupie);
- Zadania domowe (bardzo sporadyczne);
- Inne osiągnięcia ucznia ( konkursy, samodzielne działania plastyczne, prace plastyczne na rzecz szkoły)

W razie nieobecności na zajęciach:

- Uczeń, który był chory jest zobowiązany do przyniesienia właściwych przyborów i materiałów na kolejną lekcję.
- Uczeń nieobecny musi uzupełnić zadanie, jeżeli ma być ono kontynuowane na kolejnej lekcji (prace 2 - 3 godzinne).
- Prace praktyczne jednogodzinne nie muszą być uzupełniane, natomiast karty pracy należy pobrać u nauczyciela i uzupełnić w ciągu tygodnia. W razie potrzeby wszelką pomoc można uzyskać w pracowni plastycznej w środy w godzinach 13.50 - 17.10 oraz w piątki 13.50 do 16.20.

Prace lub karty pracy niedokończone na lekcji bądź nieuzupełnione w wyznaczonym czasie będą oznaczone w dzienniku elektronicznym jako „bz” - brak zadania. Jeżeli prace nie zostaną uzupełnione w ciągu 2 tygodni wpis „bz” zostanie zamieniony na „-” bądź ocenę adekwatną do stanu pracy.

W przypadku nieprzygotowania do zajęć (nieprzyniesienie dodatkowych materiałów i przyborów wymaganych przez nauczyciela i nieuzupełnienia pracy z poprzedniego tygodnia) uczeń otrzymuje znacznik "nieprzygotowany".

Nieprzestrzeganie regulaminu pracowni plastycznej w czasie lekcji lub przerwy skutkuje minusem i/lub uwagą.

Po otrzymaniu trzeciego znacznika lub minusa uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną wliczoną do średniej.

Za dyżury, prace dodatkowe oraz pozytywny wkład w tok lekcji uczeń otrzymuje plusy. 4 plusy skutkują uzyskaniem oceny celującej z aktywności.

## Poprawa ocen

Ocenę można poprawić w ciągu miesiąca (o ile szybciej nie przypada termin wystawienia ocen okresowych) wykonując pracę ponownie lub realizując inną zaproponowaną przez nauczyciela w wyznaczonym przez niego terminie. Przy poprawie oceny pod uwagę brane są obie oceny.

## 2. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

### • Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i ponadto :
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w pracy własnej oraz działaniach grupowych;
- bierze udział w konkursach plastycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły;
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi
- wykonał wszystkie prace realizowane na zajęciach, przynosił wyznaczone materiały na lekcje
- rozszerza swoje zainteresowania samodzielnie lub na zajęciach pozalekcyjnych;

### • Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- samodzielnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy i zadania postawione przez nauczyciela;
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych oraz potrafi uzasadnić swoje zdanie odwołując się do omawianych na lekcji przykładów i stosując poznaną terminologię;
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera techniki do tematu pracy;
- wykonał wszystkie prace realizowane na zajęciach, przynosił wyznaczone materiały na lekcje
- wykazuje aktywną postawę w czasie lekcji oraz inicjatywę w poszerzaniu wiedzy;
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy;

### • Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie wykonuje zadane ćwiczenie;
- rozumie terminy plastyczne i próbuje ich używać;
- uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach;
- wykazuje aktywną postawę w czasie lekcji;
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy;
- sporadycznie zdarza mu się zajmować czymś innym niż pracą zadaną przez nauczyciela

### • Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- stara się wykonywać zadane ćwiczenie według swoich możliwości;
- wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym;
- stara się zorganizować podstawowy warsztat pracy;
- swoim zachowaniem przeszkadza innym uczniom i zakłóca tok lekcji

### • Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje podane ćwiczenia bez zaangażowania;
- wykazuje nieznaczną aktywność;
- przeważnie nie jest przygotowany do pracy;
- używa narzędzi w sposób niedozwolony przez nauczyciela

### • Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji;
- biernie podchodzi do zajęć;
- nie wykonuje zadań;
- nie chce korzystać z pomocy nauczyciela.



data i podpis rodzica

podpis ucznia